

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

OMAGGIO A EMILIO GALLIZIOLI

04 giugno 2012 - Teatro del Seminario
Via Tassis, 12 Bergamo - Città Alta

PROGRAMMA

a cura della MANDOLINISTICA di Leffe

La Mandolinistica eseguirà brani storici del suo repertorio e brani vivaci di recente interpretazione. Durante il concerto alcuni componenti dell'Orchestra coglieranno l'occasione per esporre alla platea particolari momenti a ricordo del nostro caro M° Emilio Gallizioli.

VESUVIO

Ricordando una tra le prime canzoni preparate dalla Mandolinistica, scritta da autori vari, vi presentiamo un brano che più di qualunque altro è rappresentativo dello strumento del mandolino e della fantasia napoletana.

ARIA SULLA QUARTA CORDA

Scritto da J. S. Bach, è un brano ove l'autore esalta la dolcezza melodica del Mandolino.

DIVERTIMENTO IN LA MINORE

Brano scritto dal cremonese Claudio Monteverdi, nell'esecuzione risulta particolarmente impegnativo. Venne introdotto nel repertorio della Mandolinistica negli anni 1970/80, quando l'orchestra iniziò ad aumentare di numero raggiungendo i cinquanta elementi.

PRIME ROSE

Brano introdotto nel repertorio della Mandolinistica, grazie alla presenza di strumenti dal suono pieno come la "Mandola", molto caro al ns. caro M° Emilio Gallizioli.

PLANXTY O' CAROLAN

Brano di musica irlandese scritto dal Maestro Bruno Szorkikowski, è stato voluto dal ns. caro M° Emilio, per introdurre nuovi generi musicali nel repertorio della Mandolinistica.

I PIRATI DEI CARAIBI

Composto da Klaus Badelt nel 1968, è colonna sonora dell'omonimo film. Brano vivace con toni forti e ritmo deciso, è stato introdotto nel repertorio della Mandolinistica, per soddisfare l'esigenze musicali anche dei suoi giovani componenti.

LA RUMBA

Scritto nel 1890 dal chitarrista tedesco Dieter Kreidler. E' brano vivace, dal ritmo sincopato.

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

OMAGGIO A EMILIO GALLIZIOLI

04 giugno 2012 - Teatro del Seminario
Via Tassis, 12 Bergamo - Città Alta

PROGRAMMA

a cura della MANDOLINISTICA di Leffe

La Mandolinistica eseguirà brani storici del suo repertorio e brani vivaci di recente interpretazione. Durante il concerto alcuni componenti dell'Orchestra coglieranno l'occasione per esporre alla platea particolari momenti a ricordo del nostro caro M° Emilio Gallizioli.

VESUVIO

Ricordando una tra le prime canzoni preparate dalla Mandolinistica, scritta da autori vari, vi presentiamo un brano che più di qualunque altro è rappresentativo dello strumento del mandolino e della fantasia napoletana.

ARIA SULLA QUARTA CORDA

Scritto da J. S. Bach, è un brano ove l'autore esalta la dolcezza melodica del Mandolino.

DIVERTIMENTO IN LA MINORE

Brano scritto dal cremonese Claudio Monteverdi, nell'esecuzione risulta particolarmente impegnativo. Venne introdotto nel repertorio della Mandolinistica negli anni 1970/80, quando l'orchestra iniziò ad aumentare di numero raggiungendo i cinquanta elementi.

PRIME ROSE

Brano introdotto nel repertorio della Mandolinistica, grazie alla presenza di strumenti dal suono pieno come la "Mandola", molto caro al ns. caro M° Emilio Gallizioli.

PLANXTY O' CAROLAN

Brano di musica irlandese scritto dal Maestro Bruno Szorkikowski, è stato voluto dal ns. caro M° Emilio, per introdurre nuovi generi musicali nel repertorio della Mandolinistica.

I PIRATI DEI CARAIBI

Composto da Klaus Badelt nel 1968, è colonna sonora dell'omonimo film. Brano vivace con toni forti e ritmo deciso, è stato introdotto nel repertorio della Mandolinistica, per soddisfare l'esigenze musicali anche dei suoi giovani componenti.

LA RUMBA

Scritto nel 1890 dal chitarrista tedesco Dieter Kreidler. E' brano vivace, dal ritmo sincopato.